

CHRIS-ALYS

Chris-Alys est artiste peintre.

D'une surface blanche, elle fait jaillir un univers poétique duquel émergent volupté, délicatesse, amour, douceur et sensualité tout en discrétion.

Son expression prend des chemins de traverse, elle imagine, s'imprègne, expérimente, combine complexité et simplicité, transcende le réel, crée des passerelles avec des mouvements artistiques et ne cesse de se réinventer.

Dans ses œuvres, sont mis en scène la droite et l'arabesque, la couleur et le noir et blanc, dans un mélange de fiction et de réalité.

La créatrice cherche la force esthétique, l'équilibre des formes, l'harmonie des teintes et la sincérité du trait.

Elle développe ses intuitions sur la promesse d'un idéal de la Beauté.

Une formation musicale dans ses jeunes années, des études scientifiques puis de lettres ès arts à l'Université d'Aix-en-Provence, la conduisent à enseigner les arts plastiques et animer des ateliers. Elle encadre des étudiants pour les former au professorat.

C'est dans un atelier lyonnais qu'elle apprend la couture et se forme à la technique de la tapisserie de Haute-Lisse.

Par correspondance, elle étudie la décoration d'intérieur, obtient un BTS en design d'espace puis une qualification en design textile.

Chris-Alys participe à des salons artistiques internationaux à Lyon, Megève, Monaco, Luxembourg et Saint-Tropez depuis la fin des années 90.

Elle réalise également un travail de commande, notamment avec une entreprise pharmaceutique lyonnaise qui l'amène à réaliser une œuvre : Elfe Hygie. Elle répond enfin à des demandes de particuliers.

Deux projets, Sainté Colorée et Sainté Végétalisée en relation avec la ville de Saint-Etienne et le design sont en cours de réalisation.